

# Fachbezogene Festlegungen

Fach: Englisch

Klassenstufe: 4

Themenfeld: Individuum und Lebenswelt		Theme: Let's speak English – The basics		zeitlicher Rahmen: ca. 4 Wochen	
Niveau- stufe: C (D)	Fachbezogene Ziele/Inhalte/Kompetenzen Die SchülerInnen können... - Zu entwickelnde Kompetenzen		Methoden/Medien / Material	Schulkultur (fächerübergreifende und - verbindende Kompetenzen)	
	kommunikativ	Grammatikalische Mittel und Inhalte	using a vocabulary book working with a dictionary listening to short stories/ songs/ nursery rhymes motoremes KIM's game memory games role plays classroom talks classroom games (vocabulary football, 4-corner-English)	Bezüge zum Schulprogramm	
<b>HV/HSV</b>	Hörtexten das Thema (global) und wesentliche Informationen (selektiv) entnehmen, wenn Schlüsselwörter und Strukturen bekannt sind; den (groben) Handlungsverlauf einfacher Dialoge und Geschichten verstehen; einfache Aussagen, Fragen und Aufforderungen in bejahter und verneinter Form verstehen; angeleitet visuelle Elemente, den Kontext und Hörerwartungen zum Verstehen nutzen, sowie einfache Hörtechniken anwenden (und bei Verständnisschwierigkeiten weiterhin folgen)	<p><b>Inhalte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>das englische Alphabet</li> <li>colours (mit Abstufungen: <i>bright / dark</i>)</li> <li>saying hello (Chunks: <i>My name is ... / I am ... years old. / How old are you?</i>)</li> <li>favourites (Chunks: <i>My favourite colour / toy is ...</i>)</li> <li>numbers (0 – 100, erste Ordinalzahlen)</li> <li>Sprachverwandtschaft und Sprachentwicklung (englische Wörter im Deutschen und andersherum)</li> </ul> <p><b>Grammatikalische Mittel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>die Personalpronomen</li> <li>einfache Fragen und Sätze bilden (<i>How old are you? What's your name? My name is ...</i>) =&gt;</li> <li>Formen des Verbes <i>to be</i> in der Gegenwart</li> </ul>			
<b>SPR</b>	typische Aussprache- und Intonationsmuster erkennen und imitieren; zuvor eingeführte, gefestigte kurze Texte sprechen/ singen; über die eigene Person sprechen; vertraute Gegenstände und Tätigkeiten benennen und beschreiben; kurze Fragen mit Hilfe einfacher bekannter Redemittel stellen und beantworten; einfache Aussagen, Fragen und Aufforderungen in bejahter und verneinter Form mit Hilfe elementarer, größtenteils auswendig gelernter Strukturen anwenden; mit vorgegebenen und geübten Satzmustern zu einfachen, sehr vertrauten Alltagssituationen einen kurzen Dialog führen; zu sehr vertrauten Alltagsthemen Auskunft geben, wenn sie ihre Äußerungen unter Nutzung geübter einfacher Satzmuster vorbereiten können			<b>Bezüge zum Medienbildungskonzept</b>	<b>Bezüge zu übergr. Themen</b>  Bezug zum Fach Deutsch: Erschließen der Sprachverwandtschaft (z.B. übernommene englische Wörter in der deutschen Sprache erschließen, classroom phrases)  Bezug zum Fach Sport: englischer Sprachgebrauch (z.B. Anweisungen auf Englisch, Fachwörter wie "points")
<b>LV</b>	lesen und verstehen kurze Anweisungen, Fragen und Aussagen (aus dem Unterrichtsalltag);				

HV/HSV= Hörverstehen/Hörsehverstehen SPR = Sprechen LV = Leseverstehen SCHR = Schreiben VSM = Verfügen über sprachliche Mittel

SM = Sprachmittlung

<b>SCHR</b> <b>VSM</b> <b>SM</b>	sehr kurze, einfache – ggf. auch authentische – Texte zu vertrauten Alltagsthemen mit bekanntem Wortschatz Satz für Satz lesen, dabei das Thema erschließen bzw. einzelne Informationen entnehmen, wenn visuelle Hilfen das Verstehen unterstützen angeleitet Vorerfahrungen und visuelle Impulse zum Aufbau einer Leseerwartung und als Verstehenshilfe nutzen	<b>Fragen mit <i>how many</i> bilden und beantworten</b>		Bezug zum Fach Musik: Singen englischer Lieder
	eine Reihe von oft gehörten, gesprochenen und gesehene Wörtern oder kurzen Sätzen abschreiben; mit einfachen vertrauten sprachlichen Mitteln kurze, vorbereitete Texte zu Alltagsthemen verfassen			Bezug zum Fach Kunst: Farblehre
	einfache, bekannte Wörter und Wendungen sowie (einfache) Strukturen in sprachlich vorbereiteten Alltagssituationen verständlich und angemessen verwenden			Bezug zum Fach Mathematik: Rechnen auf Englisch (die Zahlen, Plus / Minus)
	einzelne, sprachlich einfach erschließbare Informationen aus Texten zu vertrauten Alltagssituationen adressaten- und situationsangemessen auswählen und sinngemäß mündlich und zunehmend schriftlich in die jeweils andere Sprache übertragen; (zunehmend den Unterschied zwischen Sprachmittlung und Übersetzung erkennen und damit umgehen)			Außerschulische Lernorte (fakultativ): Besuch englischer Theaterstücke und Ausstellungen, Teilnahme an Wettbewerben
<b>Lernstandsfeststellung/-kontrollen</b> <b>Sicherung / Dokumentation</b>		Vokabeltests („Wörter der Woche“), kurze Hörverständnistests, Unterrichtsbeiträge, Dialoge ...		

# Fachbezogene Festlegungen

Fach: Englisch

Klassenstufe: 4

Theme: All about me

Themenfeld: Individuum und Lebenswelt

zeitlicher Rahmen:  
ca. 6 Wochen

Niveau- stufe: C (D)	Fachbezogene Ziele/Inhalte/Kompetenzen Die SchülerInnen können... - Zu entwickelnde Kompetenzen		Methoden/Medien / Material	Schulkultur (fächerübergreifende und -verbindende Kompetenzen)
	kommunikativ	Grammatikalische Mittel und Inhalte		Bezüge zum Schulprogramm
<b>HV/HSV</b>	Hörtexten das Thema (global) und wesentliche Informationen (selektiv) entnehmen, wenn Schlüsselwörter und Strukturen bekannt sind; den (groben) Handlungsverlauf einfacher Dialoge und Geschichten verstehen; einfache Aussagen, Fragen und Aufforderungen in bejahter und verneinter Form verstehen; angeleitet visuelle Elemente, den Kontext und Hörerwartungen zum Verstehen nutzen, sowie einfache Hörtechniken anwenden (und bei Verständnisschwierigkeiten weiterhin folgen)	<p><b>Inhalte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>my room (Einrichtung / Hausrat / versch. Räume): <i>wardrobe, desk, carpet ...</i></li> <li>body parts</li> <li>clothes (<i>summer, autumn, winter, spring</i>)</li> <li>favourites (Chunks: <i>My favourite T-shirt / toy is ...</i>)</li> <li>introducing yourself (<i>adjectives and opposites: tall vs short, ugly vs handsome ...</i>)</li> <li>different feelings (Chunks: <i>How are you? I'm ..., thanks.</i>)</li> </ul> <p><b>Grammatikalische Mittel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>das Verb <i>have got</i> (mit der Verneinung)</li> <li><i>there is / are</i></li> <li>Der Imperativ</li> <li>unregelmäßige Pluralformen</li> </ul>	<i>using a vocabulary book working with a dictionary listening to short stories/ songs/ nursery rhymes motoremes KIM's game memory games role plays classroom talks classroom games (vocabulary football, 4-corner-English)</i>	
<b>SPR</b>	typische Aussprache- und Intonationsmuster erkennen und imitieren; zuvor eingeführte, gefestigte kurze Texte sprechen/ singen; über die eigene Person sprechen; vertraute Gegenstände und Tätigkeiten benennen und beschreiben; kurze Fragen mit Hilfe einfacher bekannter Redemittel stellen und beantworten; einfache Aussagen, Fragen und Aufforderungen in bejahter und verneinter Form mit Hilfe elementarer, größtenteils auswendig gelernter Strukturen anwenden; mit vorgegebenen und geübten Satzmustern zu einfachen, sehr vertrauten Alltagssituationen einen kurzen Dialog führen; zu sehr vertrauten Alltagsthemen Auskunft geben, wenn sie ihre Äußerungen unter Nutzung geübter einfacher Satzmuster vorbereiten können		<p><b>Bezüge zum Medienbildungskonzept</b></p>	<p><b>Bezüge zu übergr. Themen</b></p> <p>Bezug zum Fach Deutsch: Erschließen der Sprachverwandtschaft (z.B. übernommene englische Wörter in der deutschen Sprache erschließen, classroom phrases)</p> <p>Bezug zum Fach Sport: englischer Sprachgebrauch (z.B. Fachwörter wie "gym" oder "jogging suit") Bezug zum Fach Sachunterricht: Beschäftigen mit Fachbegriffen</p>

LV	lesen und verstehen kurzer Anweisungen, Fragen und Aussagen (aus dem Unterrichtsalltag); sehr kurze, einfache – ggf. auch authentische – Texte zu vertrauten Alltagsthemen mit bekanntem Wortschatz Satz für Satz lesen, dabei das Thema erschließen bzw. einzelne Informationen entnehmen, wenn visuelle Hilfen das Verstehen unterstützen angeleitet Vorerfahrungen und visuelle Impulse zum Aufbau einer Leseerwartung und als Verstehenshilfe nutzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fragen mit <i>to be</i> und Kurzantworten</li> </ul>		<p>(z.B. Körperteile)</p> <p>Bezug zum Fach Musik: Singen englischer Lieder</p> <p>Außerschulische Lernorte (fakultativ): Besuch englischer Theaterstücke und Ausstellungen, Teilnahme an Wettbewerben</p>
SCHR	eine Reihe von oft gehörten, gesprochenen und gesehene Wörtern oder kurzen Sätzen abschreiben; mit einfachen vertrauten sprachlichen Mitteln kurze, vorbereitete Texte zu Alltagsthemen verfassen			
VSM	einfache, bekannte Wörter und Wendungen sowie (einfache) Strukturen in sprachlich vorbereiteten Alltagssituationen verständlich und angemessen verwenden			
SM	einzelne, sprachlich einfach erschließbare Informationen aus Texten zu vertrauten Alltagssituationen adressaten- und situationsangemessen auswählen und sinngemäß mündlich und zunehmend schriftlich in die jeweils andere Sprache übertragen;  (zunehmend den Unterschied zwischen Sprachmittlung und Übersetzung erkennen und damit umgehen)			
<b>Lernstandsfeststellung/-kontrollen</b> <b>Sicherung / Dokumentation</b>		Vokabeltests („Wörter der Woche“), kurze Hörverständnistests, Unterrichtsbeiträge, Dialoge ...		

# Fachbezogene Festlegungen

Fach: Englisch

Klassenstufe: 4

Theme: Family and friends

Themenfeld: Individuum und Lebenswelt

zeitlicher Rahmen:  
ca. 4 Wochen

Niveau- stufe: C (D)	Fachbezogene Ziele/Inhalte/Kompetenzen Die SchülerInnen können... - Zu entwickelnde Kompetenzen		Methoden/Medien / Material	Schulkultur (fächerübergreifende und -verbindende Kompetenzen)
	kommunikativ	Grammatikalische Mittel und Inhalte		Bezüge zum Schulprogramm
<b>HV/HSV</b>	Hörtexten das Thema (global) und wesentliche Informationen (selektiv) entnehmen, wenn Schlüsselwörter und Strukturen bekannt sind; den (groben) Handlungsverlauf einfacher Dialoge und Geschichten verstehen; einfache Aussagen, Fragen und Aufforderungen in bejahter und verneinter Form verstehen; angeleitet visuelle Elemente, den Kontext und Hörerwartungen zum Verstehen nutzen, sowie einfache Hörtechniken anwenden (und bei Verständnisschwierigkeiten weiterhin folgen)	<p><b>Inhalte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Familienstammbäume (<i>Creating a family tree</i>)</li> <li>Zusammenleben in der Familie / Tagesablauf / Familien in anderen Ländern (<i>spending time together, having a picnic ...</i>)</li> <li>different homes (<i>house, apartment, igloo, tree house ...</i>)</li> <li>modern family (z.B. <i>patchwork families</i>)</li> <li>(englische Vornamen)</li> </ul> <p><b>Grammatikalische Mittel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fragen mit <i>who</i> und <i>what</i> (<i>Who is your grandma?</i>)</li> <li>Pluralformen von Nomen</li> </ul>	<p>using a vocabulary book working with a dictionary listening to short stories/ songs/ nursery rhymes motoremes KIM's game memory games role plays classroom talks classroom games (vocabulary football, 4-corner-English)</p>	
<b>SPR</b>	typische Aussprache- und Intonationsmuster erkennen und imitieren; zuvor eingeführte, gefestigte kurze Texte sprechen/ singen; über die eigene Person sprechen; vertraute Gegenstände und Tätigkeiten benennen und beschreiben; kurze Fragen mit Hilfe einfacher bekannter Redemittel stellen und beantworten; einfache Aussagen, Fragen und Aufforderungen in bejahter und verneinter Form mit Hilfe elementarer, größtenteils auswendig gelernter Strukturen anwenden; mit vorgegebenen und geübten Satzmustern zu einfachen, sehr vertrauten Alltagssituationen einen kurzen Dialog führen; zu sehr vertrauten Alltagsthemen Auskunft geben, wenn sie ihre Äußerungen unter Nutzung geübter einfacher Satzmuster vorbereiten können		<p><b>Bezüge zum Medienbildungskonzept</b></p>	<p><b>Bezüge zu übergr. Themen</b></p> <p>Interkulturelle Bildung und Erziehung (z.B. Bezüge zu kulturell verbindenden Ereignissen wie Geburtstagsfeiern, Halloween, Weihnachten, Ostern usw.)</p> <p>Gleichstellung und Gleichberechtigung der Geschlechter (Gender Mainstreaming / Umgang mit Vielfalt (Diversity) (z.B.</p>

<b>LV</b>	lesen und verstehen kurzer Anweisungen, Fragen und Aussagen (aus dem Unterrichtsalltag); sehr kurze, einfache – ggf. auch authentische – Texte zu vertrauten Alltagsthemen mit bekanntem Wortschatz Satz für Satz lesen, dabei das Thema erschließen bzw. einzelne Informationen entnehmen, wenn visuelle Hilfen das Verstehen unterstützen angeleitet Vorerfahrungen und visuelle Impulse zum Aufbau einer Leseerwartung und als Verstehenshilfe nutzen		verschiedene Familienkonstellationen)
<b>SCHR</b>	eine Reihe von oft gehörten, gesprochenen und gesehene Wörtern oder kurzen Sätzen abschreiben; mit einfachen vertrauten sprachlichen Mitteln kurze, vorbereitete Texte zu Alltagsthemen verfassen		Bezug zum Fach Deutsch: Erschließen der Sprachverwandtschaft (z.B. übernommene englische Wörter in der deutschen Sprache erschließen, classroom phrases)
<b>VSM</b>	einfache, bekannte Wörter und Wendungen sowie (einfache) Strukturen in sprachlich vorbereiteten Alltagssituationen verständlich und angemessen verwenden		Bezug zum Fach Musik: Singen englischer Lieder
<b>SM</b>	einzelne, sprachlich einfach erschließbare Informationen aus Texten zu vertrauten Alltagssituationen adressaten- und situationsangemessen auswählen und sinngemäß mündlich und zunehmend schriftlich in die jeweils andere Sprache übertragen;  (zunehmend den Unterschied zwischen Sprachmittlung und Übersetzung erkennen und damit umgehen)		Außerschulische Lernorte (fakultativ): Besuch englischer Theaterstücke und Ausstellungen, Teilnahme an Wettbewerben
<b>Lernstandsfeststellung/-kontrollen Sicherung / Dokumentation</b>		Vokabeltests („Wörter der Woche“), kurze Hörverständnistests, Unterrichtsbeiträge, Dialoge ...	

# Fachbezogene Festlegungen

Fach: Englisch

Klassenstufe: 4

Theme: *It's time for school*

Themenfeld: *Gesellschaft und öffentliches Leben*

zeitlicher Rahmen:  
ca. 4 Wochen

Niveau- stufe: C (D)	Fachbezogene Ziele/Inhalte/Kompetenzen <i>Die SchülerInnen können... - Zu entwickelnde Kompetenzen</i>		Methoden/Medien / Material	Schulkultur <i>(fächerübergreifende und -verbindende Kompetenzen)</i>
	<i>kommunikativ</i>	<i>Grammatikalische Mittel und Inhalte</i>		Bezüge zum Schulprogramm
<b>HV/HSV</b>	Hörtexten das Thema (global) und wesentliche Informationen (selektiv) entnehmen, wenn Schlüsselwörter und Strukturen bekannt sind; den (groben) Handlungsverlauf einfacher Dialoge und Geschichten verstehen; einfache Aussagen, Fragen und Aufforderungen in bejahter und verneinter Form verstehen; angeleitet visuelle Elemente, den Kontext und Hörerwartungen zum Verstehen nutzen, sowie einfache Hörtechniken anwenden (und bei Verständnisschwierigkeiten weiterhin folgen)	<p><b>Inhalte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>school things (Chunks: <i>In my schoolbag / classroom there is / are ...</i>)</li> <li>classroom phrases</li> <li>creating a timetable (<i>subjects</i>)</li> <li>games at school (<i>in the classroom / playground: skipping, hopscotch ...</i>)</li> </ul>	<p>using a vocabulary book working with a dictionary listening to short stories/ songs/ nursery rhymes motoremes KIM's game memory games role plays classroom talks classroom games (vocabulary football, 4-corner-English)</p>	
<b>SPR</b>	typische Aussprache- und Intonationsmuster erkennen und imitieren; zuvor eingeführte, gefestigte kurze Texte sprechen/ singen; über die eigene Person sprechen; vertraute Gegenstände und Tätigkeiten benennen und beschreiben; kurze Fragen mit Hilfe einfacher bekannter Redemittel stellen und beantworten; einfache Aussagen, Fragen und Aufforderungen in bejahter und verneinter Form mit Hilfe elementarer, größtenteils auswendig gelernter Strukturen anwenden; mit vorgegebenen und geübten Satzmustern zu einfachen, sehr vertrauten Alltagssituationen einen kurzen Dialog führen; zu sehr vertrauten Alltagsthemen Auskunft geben, wenn sie ihre Äußerungen unter Nutzung geübter einfacher Satzmuster vorbereiten können	<p><b>Grammatikalische Mittel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>this / that, these / those</i></li> <li><i>there ist / are</i></li> <li>Fragen mit <i>how many</i> bilden und beantworten</li> <li>Fragen mit <i>where</i></li> <li>die Possessivbegleiter</li> <li>Das Gerundium (vereinfacht)</li> </ul>	<p><b>Bezüge zum Medienbildungskonzept</b></p>	<p><b>Bezüge zu übergr. Themen</b></p> <p>Interkulturelle Bildung und Erziehung (z.B. Bezüge zum internationalen Schulalltag usw.)</p> <p>Bezug zum Fach Deutsch: Erschließen der Sprachverwandtschaft (z.B. übernommene englische Wörter in der deutschen Sprache erschließen, classroom phrases)</p> <p>Bezug zum Fach Musik: Singen englischer Lieder</p>

<b>LV</b>	lesen und verstehen kurzer Anweisungen, Fragen und Aussagen (aus dem Unterrichtsalltag); sehr kurze, einfache – ggf. auch authentische – Texte zu vertrauten Alltagsthemen mit bekanntem Wortschatz Satz für Satz lesen, dabei das Thema erschließen bzw. einzelne Informationen entnehmen, wenn visuelle Hilfen das Verstehen unterstützen angeleitet Vorerfahrungen und visuelle Impulse zum Aufbau einer Leseerwartung und als Verstehenshilfe nutzen		Bezug zum Fach Kunst: Basteln eines Stundenplans  Außerschulische Lernorte (fakultativ): Besuch englischer Theaterstücke und Ausstellungen, Teilnahme an Wettbewerben
<b>SCHR</b>	eine Reihe von oft gehörten, gesprochenen und gesehene Wörtern oder kurzen Sätzen abschreiben; mit einfachen vertrauten sprachlichen Mitteln kurze, vorbereitete Texte zu Alltagsthemen verfassen		
<b>VSM</b>	einfache, bekannte Wörter und Wendungen sowie (einfache) Strukturen in sprachlich vorbereiteten Alltagssituationen verständlich und angemessen verwenden		
<b>SM</b>	einzelne, sprachlich einfach erschließbare Informationen aus Texten zu vertrauten Alltagssituationen adressaten- und situationsangemessen auswählen und sinngemäß mündlich und zunehmend schriftlich in die jeweils andere Sprache übertragen;  (zunehmend den Unterschied zwischen Sprachmittlung und Übersetzung erkennen und damit umgehen)		
<b>Lernstandsfeststellung/-kontrollen Sicherung / Dokumentation</b>		Vokabeltests („Wörter der Woche“), kurze Hörverständnistests, Unterrichtsbeiträge, Dialoge ...	



# Fachbezogene Festlegungen

Fach: Englisch

Klassenstufe: 4

		<i>Theme: We need to eat</i>		<i>zeitlicher Rahmen: ca. 4 Wochen</i>		
		<i>Themenfeld: Individuum und Lebenswelt / Kultur und historischer Hintergrund</i>				
Niveau- stufe: <b>C (D)</b>		<b>Fachbezogene Ziele/Inhalte/Kompetenzen</b> <i>Die SchülerInnen können... - Zu entwickelnde Kompetenzen</i>		<b>Methoden/Medien / Material</b>		
		<i>kommunikativ</i>		<i>Grammatikalische Mittel und Inhalte</i>		
<b>HV/HSV</b>	Hörtexten das Thema (global) und wesentliche Informationen (selektiv) entnehmen, wenn Schlüsselwörter und Strukturen bekannt sind; den (groben) Handlungsverlauf einfacher Dialoge und Geschichten verstehen; einfache Aussagen, Fragen und Aufforderungen in bejahter und verneinter Form verstehen; angeleitet visuelle Elemente, den Kontext und Hörerwartungen zum Verstehen nutzen, sowie einfache Hörtechniken anwenden (und bei Verständnisschwierigkeiten weiterhin folgen)	<p align="center"><b>Inhalte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• having breakfast / lunch / supper</li> <li>• having a picnic (<i>the food, parks, playing games outside ...</i>)</li> <li>• Traditionen (<i>food from other countries, rituals ...</i>)</li> <li>• favourites (Chunks: <i>My favourite food / drink is ...</i>)</li> <li>• likes and dislikes (Chunks: <i>Do you like ...? Yes, I do./ No, I don't. / I like.../ I don't like...</i>)</li> </ul> <p align="center"><b>Grammatikalische Mittel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personalpronomen</li> <li>• Fragen mit <i>how many</i> bilden und beantworten</li> <li>• einfache Fragen mit <i>do</i> (<i>Do you like ...?</i>) und Kurzantworten</li> <li>• die Verneinung mit <i>do</i></li> <li>• 3. Person Singular -s bei Verben</li> </ul>		<i>using a vocabulary book working with a dictionary listening to short stories/ songs/ nursery rhymes motoremes KIM's game memory games role plays classroom talks classroom games (vocabulary football, 4-corner-English)</i>		<b>Bezüge zum Schulprogramm</b>
	<b>SPR</b>					typische Aussprache- und Intonationsmuster erkennen und imitieren; zuvor eingeführte, gefestigte kurze Texte sprechen/ singen; über die eigene Person sprechen; vertraute Gegenstände und Tätigkeiten benennen und beschreiben; kurze Fragen mit Hilfe einfacher bekannter Redemittel stellen und beantworten; einfache Aussagen, Fragen und Aufforderungen in bejahter und verneinter Form mit Hilfe elementarer, größtenteils auswendig gelernter Strukturen anwenden; mit vorgegebenen und geübten Satzmustern zu einfachen, sehr vertrauten Alltagssituationen einen kurzen Dialog führen; zu sehr vertrauten Alltagsthemen Auskunft geben, wenn sie ihre Äußerungen unter Nutzung geübter einfacher Satzmuster vorbereiten können

<b>LV</b>	lesen und verstehen kurzer Anweisungen, Fragen und Aussagen (aus dem Unterrichtsalltag); sehr kurze, einfache – ggf. auch authentische – Texte zu vertrauten Alltagsthemen mit bekanntem Wortschatz Satz für Satz lesen, dabei das Thema erschließen bzw. einzelne Informationen entnehmen, wenn visuelle Hilfen das Verstehen unterstützen angeleitet Vorerfahrungen und visuelle Impulse zum Aufbau einer Leseerwartung und als Verstehenshilfe nutzen		englischer Lieder  Außerschulische Lernorte (fakultativ): Besuch englischer Theaterstücke und Ausstellungen, Teilnahme an Wettbewerben
<b>SCHR</b>	eine Reihe von oft gehörten, gesprochenen und gesehene Wörtern oder kurzen Sätzen abschreiben; mit einfachen vertrauten sprachlichen Mitteln kurze, vorbereitete Texte zu Alltagsthemen verfassen		
<b>VSM</b>	einfache, bekannte Wörter und Wendungen sowie (einfache) Strukturen in sprachlich vorbereiteten Alltagssituationen verständlich und angemessen verwenden		
<b>SM</b>	einzelne, sprachlich einfach erschließbare Informationen aus Texten zu vertrauten Alltagssituationen adressaten- und situationsangemessen auswählen und sinngemäß mündlich und zunehmend schriftlich in die jeweils andere Sprache übertragen;  (zunehmend den Unterschied zwischen Sprachmittlung und Übersetzung erkennen und damit umgehen)		
<b>Lernstandsfeststellung/-kontrollen Sicherung / Dokumentation</b>		Vokabeltests („Wörter der Woche“), kurze Hörverständnistests, Unterrichtsbeiträge, Dialoge ...	

# Fachbezogene Festlegungen

Fach: Englisch

Klassenstufe: 4

		<i>Theme: This is Great Britain</i>		<i>zeitlicher Rahmen: ca. 2 Wochen</i>		
		<i>Themenfeld: Gesellschaft und öffentliches Leben / Kultur und historischer Hintergrund / Natur und Umwelt</i>				
Niveau- stufe: C (D)	<i>Fachbezogene Ziele/Inhalte/Kompetenzen</i> <i>Die SchülerInnen können... - Zu entwickelnde Kompetenzen</i>		<i>Methoden/Medien / Material</i>		<i>Schulkultur</i> <i>(fächerübergreifende und -verbindende Kompetenzen)</i>	
	<i>kommunikativ</i>		<i>Grammatikalische Mittel und Inhalte</i>		<b>Bezüge zum Schulprogramm</b>	
<b>HV/HSV</b>	<p>Hörtexten das Thema (global) und wesentliche Informationen (selektiv) entnehmen, wenn Schlüsselwörter und Strukturen bekannt sind; den (groben) Handlungsverlauf einfacher Dialoge und Geschichten verstehen; einfache Aussagen, Fragen und Aufforderungen in bejahter und verneinter Form verstehen; angeleitet visuelle Elemente, den Kontext und Hörerwartungen zum Verstehen nutzen, sowie einfache Hörtechniken anwenden (und bei Verständnisschwierigkeiten weiterhin folgen)</p>		<p><b>Inhalte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Großbritannien und seine Länder (Geografische Lage, in Ansätzen die Topografie)</li> <li>• Länder und deren Hauptstädte / Flaggen</li> <li>• Die Nationalhymne</li> <li>• Das Königtum (<i>Queen Elizabeth and her ancestors</i>)</li> <li>• Kulturelle Besonderheiten (<i>an English breakfast; sockets; boxing day, British money ...</i>)</li> <li>• einige Sehenswürdigkeiten (<i>London Eye, Buckingham Palace ...</i>)</li> <li>• directions (<i>left / right ...</i>)</li> <li>• Englisch als Weltsprache</li> </ul> <p><b>Grammatikalische Mittel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Großschreibung im Englischen</li> </ul>		<p><i>using a vocabulary book</i> <i>working with a dictionary</i> <i>listening to short stories/ songs/ nursery rhymes</i> <i>motoremes</i> <i>KIM's game</i> <i>memory games</i> <i>role plays</i> <i>classroom talks</i> <i>classroom games (vocabulary football, 4-corner-English)</i></p>	
<b>SPR</b>	<p>typische Aussprache- und Intonationsmuster erkennen und imitieren; zuvor eingeführte, gefestigte kurze Texte sprechen/ singen; über die eigene Person sprechen; vertraute Gegenstände und Tätigkeiten benennen und beschreiben; kurze Fragen mit Hilfe einfacher bekannter Redemittel stellen und beantworten; einfache Aussagen, Fragen und Aufforderungen in bejahter und verneinter Form mit Hilfe elementarer, größtenteils auswendig gelernter Strukturen anwenden; mit vorgegebenen und geübten Satzmustern zu einfachen, sehr vertrauten Alltagssituationen einen kurzen Dialog führen; zu sehr vertrauten Alltagsthemen Auskunft geben, wenn sie ihre Äußerungen unter Nutzung geübter einfacher Satzmuster vorbereiten können</p>				<p><b>Bezüge zum Medienbildungskonzept</b></p> <p><b>Bezüge zu übergr. Themen</b></p> <p>Europabildung (z.B. europäische Staaten und Hauptstädte)</p> <p>Interkulturelle Bildung und Erziehung (z.B. Bezüge zu kulturell verbindenden Ereignissen wie dem Boxing Day usw.)</p> <p>Bezug zum Fach Deutsch: Erschließen der Sprachverwandtschaft (z.B.</p>	

<b>LV</b>	lesen und verstehen kurzer Anweisungen, Fragen und Aussagen (aus dem Unterrichtsalltag); sehr kurze, einfache – ggf. auch authentische – Texte zu vertrauten Alltagsthemen mit bekanntem Wortschatz Satz für Satz lesen, dabei das Thema erschließen bzw. einzelne Informationen entnehmen, wenn visuelle Hilfen das Verstehen unterstützen angeleitet Vorerfahrungen und visuelle Impulse zum Aufbau einer Leseerwartung und als Verstehenshilfe nutzen		übernommene englische Wörter in der deutschen Sprache erschließen, classroom phrases)
<b>SCHR</b>	eine Reihe von oft gehörten, gesprochenen und gesehene Wörtern oder kurzen Sätzen abschreiben; mit einfachen vertrauten sprachlichen Mitteln kurze, vorbereitete Texte zu Alltagsthemen verfassen		Bezug zum Fach Musik: Singen englischer Lieder
<b>VSM</b>	einfache, bekannte Wörter und Wendungen sowie (einfache) Strukturen in sprachlich vorbereiteten Alltagssituationen verständlich und angemessen verwenden		Außerschulische Lernorte (fakultativ): Besuch englischer Theaterstücke und Ausstellungen, Teilnahme an Wettbewerben
<b>SM</b>	einzelne, sprachlich einfach erschließbare Informationen aus Texten zu vertrauten Alltagssituationen adressaten- und situationsangemessen auswählen und sinngemäß mündlich und zunehmend schriftlich in die jeweils andere Sprache übertragen;  (zunehmend den Unterschied zwischen Sprachmittlung und Übersetzung erkennen und damit umgehen)		
<b>Lernstandsfeststellung/-kontrollen Sicherung / Dokumentation</b>		Vokabeltests („Wörter der Woche“), kurze Hörverständnistests, Unterrichtsbeiträge, Dialoge ...	

# Fachbezogene Festlegungen

Fach: Englisch

Klassenstufe: 4

Theme: Feeding time! (Animals)

Themenfeld: Natur und Umwelt

zeitlicher Rahmen:  
ca. 3 Wochen

Niveau- stufe: C (D)	Fachbezogene Ziele/Inhalte/Kompetenzen Die SchülerInnen können... - Zu entwickelnde Kompetenzen		Methoden/Medien / Material	Schulkultur (fächerübergreifende und -verbindende Kompetenzen)
	kommunikativ	Grammatikalische Mittel und Inhalte		Bezüge zum Schulprogramm
<b>HV/HSV</b>	Hörtexten das Thema (global) und wesentliche Informationen (selektiv) entnehmen, wenn Schlüsselwörter und Strukturen bekannt sind; den (groben) Handlungsverlauf einfacher Dialoge und Geschichten verstehen; einfache Aussagen, Fragen und Aufforderungen in bejahter und verneinter Form verstehen; angeleitet visuelle Elemente, den Kontext und Hörerwartungen zum Verstehen nutzen, sowie einfache Hörtechniken anwenden (und bei Verständnisschwierigkeiten weiterhin folgen)	<p><b>Inhalte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Animals at a farm (<i>cows, horses, sheep ...</i>)</li> <li>Pets (<i>cats, dogs, mice ...</i>)</li> <li>Animals in the zoo and wild animals (<i>giraffes, monkeys, lions ...</i>)</li> <li>What do animals do? (<i>movements; lay eggs; give milk ...</i>)</li> </ul>	<p>using a vocabulary book working with a dictionary listening to short stories/ songs/ nursery rhymes <i>motoremes</i> <i>KIM's game</i> <i>memory games</i> <i>role plays</i> <i>classroom talks</i> <i>classroom games (vocabulary football, 4-corner-English)</i></p>	
<b>SPR</b>	typische Aussprache- und Intonationsmuster erkennen und imitieren; zuvor eingeführte, gefestigte kurze Texte sprechen/ singen; über die eigene Person sprechen; vertraute Gegenstände und Tätigkeiten benennen und beschreiben; kurze Fragen mit Hilfe einfacher bekannter Redemittel stellen und beantworten; einfache Aussagen, Fragen und Aufforderungen in bejahter und verneinter Form mit Hilfe elementarer, größtenteils auswendig gelernter Strukturen anwenden; mit vorgegebenen und geübten Satzmustern zu einfachen, sehr vertrauten Alltagssituationen einen kurzen Dialog führen; zu sehr vertrauten Alltagsthemen Auskunft geben, wenn sie ihre Äußerungen unter Nutzung geübter einfacher Satzmuster vorbereiten können	<p><b>Grammatikalische Mittel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>die Präpositionen</li> <li>die Pluralformen der Nomen</li> <li>Fragen mit <i>which</i></li> <li>Die Konjunktionen <i>and, but</i> und <i>or</i></li> <li>Fähigkeiten mit <i>can</i> ausdrücken</li> </ul>	<p><b>Bezüge zum Medienbildungskonzept</b></p>	<p><b>Bezüge zu übergr. Themen</b></p> <p>Bezug zum Fach Sachunterricht: Beschäftigen mit Fachbegriffen (z.B. Tiernamen)</p> <p>Bezug zum Fach Deutsch: Erschließen der Sprachverwandtschaft (z.B. übernommene englische Wörter in der deutschen Sprache erschließen, classroom phrases)</p>

<b>LV</b>	lesen und verstehen kurzer Anweisungen, Fragen und Aussagen (aus dem Unterrichtsalltag); sehr kurze, einfache – ggf. auch authentische – Texte zu vertrauten Alltagsthemen mit bekanntem Wortschatz Satz für Satz lesen, dabei das Thema erschließen bzw. einzelne Informationen entnehmen, wenn visuelle Hilfen das Verstehen unterstützen angeleitet Vorerfahrungen und visuelle Impulse zum Aufbau einer Leseerwartung und als Verstehenshilfe nutzen			Bezug zum Fach Musik: Singen englischer Lieder
<b>SCHR</b>	eine Reihe von oft gehörten, gesprochenen und gesehene Wörtern oder kurzen Sätzen abschreiben; mit einfachen vertrauten sprachlichen Mitteln kurze, vorbereitete Texte zu Alltagsthemen verfassen			Außerschulische Lernorte (fakultativ): Besuch englischer Theaterstücke und Ausstellungen, Teilnahme an Wettbewerben; Besuch des Schulgartens
<b>VSM</b>	einfache, bekannte Wörter und Wendungen sowie (einfache) Strukturen in sprachlich vorbereiteten Alltagssituationen verständlich und angemessen verwenden			
<b>SM</b>	einzelne, sprachlich einfach erschließbare Informationen aus Texten zu vertrauten Alltagssituationen adressaten- und situationsangemessen auswählen und sinngemäß mündlich und zunehmend schriftlich in die jeweils andere Sprache übertragen;  (zunehmend den Unterschied zwischen Sprachmittlung und Übersetzung erkennen und damit umgehen)			
<b>Lernstandsfeststellung/-kontrollen Sicherung / Dokumentation</b>		Vokabeltests („Wörter der Woche“), kurze Hörverständnistests, Unterrichtsbeiträge, Dialoge ...		

# Fachbezogene Festlegungen

Fach: Englisch

Klassenstufe: 4

		<i>Theme: It's about time</i>		<i>zeitlicher Rahmen: ca. 3 Wochen</i>	
		<i>Themenfeld: Individuum und Lebenswelt / Natur und Umwelt</i>			
Niveau- stufe: C (D)	<i>Fachbezogene Ziele/Inhalte/Kompetenzen Die SchülerInnen können... - Zu entwickelnde Kompetenzen</i>			<i>Methoden/Medien / Material</i>	<i>Schulkultur (fächerübergreifende und -verbindende Kompetenzen)</i>
	<i>kommunikativ</i>		<i>Grammatikalische Mittel und Inhalte</i>		<b>Bezüge zum Schulprogramm</b>
<b>HV/HSV</b>	<p>Hörtexten das Thema (global) und wesentliche Informationen (selektiv) entnehmen, wenn Schlüsselwörter und Strukturen bekannt sind; den (groben) Handlungsverlauf einfacher Dialoge und Geschichten verstehen; einfache Aussagen, Fragen und Aufforderungen in bejahter und verneinter Form verstehen; angeleitet visuelle Elemente, den Kontext und Hörerwartungen zum Verstehen nutzen, sowie einfache Hörtechniken anwenden (und bei Verständnisschwierigkeiten weiterhin folgen)</p>		<p><b>Inhalte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• months and weekdays</li> <li>• weather and seasons</li> <li>• Telling the time in English (Chunks: <i>It's half past ... / It's twenty to ... / What time is it?</i>)</li> <li>• daily routines</li> </ul>	<p><i>using a vocabulary book working with a dictionary listening to short stories/ songs/ nursery rhymes motoremes KIM's game memory games role plays classroom talks classroom games (vocabulary football, 4-corner-English)</i></p>	
<b>SPR</b>	<p>typische Aussprache- und Intonationsmuster erkennen und imitieren; zuvor eingeführte, gefestigte kurze Texte sprechen/ singen; über die eigene Person sprechen; vertraute Gegenstände und Tätigkeiten benennen und beschreiben; kurze Fragen mit Hilfe einfacher bekannter Redemittel stellen und beantworten; einfache Aussagen, Fragen und Aufforderungen in bejahter und verneinter Form mit Hilfe elementarer, größtenteils auswendig gelernter Strukturen anwenden; mit vorgegebenen und geübten Satzmustern zu einfachen, sehr vertrauten Alltagssituationen einen kurzen Dialog führen; zu sehr vertrauten Alltagsthemen Auskunft geben, wenn sie ihre Äußerungen unter Nutzung geübter einfacher Satzmuster vorbereiten können</p>		<p><b>Grammatikalische Mittel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die Artikel <i>a /an</i> und <i>the</i></li> <li>• Bezüge zwischen Nomen und Adjektiven (<i>storm =&gt; stormy, snow =&gt; snowy</i>)</li> <li>• Fragen mit <i>what</i></li> </ul>	<p><b>Bezüge zum Medienbildungskonzept</b></p>	<p><b>Bezüge zu übergr. Themen</b></p> <p>Europabildung (z.B. europäische Staaten und Hauptstädte, unterschiedliches Klima)</p> <p>Interkulturelle Bildung und Erziehung (z.B. Bezüge zu kulturell verbindenden Ereignissen wie Geburtstage, Halloween, Weihnachten, Ostern usw.)</p>

<b>LV</b>	lesen und verstehen kurzer Anweisungen, Fragen und Aussagen (aus dem Unterrichtsalltag); sehr kurze, einfache – ggf. auch authentische – Texte zu vertrauten Alltagsthemen mit bekanntem Wortschatz Satz für Satz lesen, dabei das Thema erschließen bzw. einzelne Informationen entnehmen, wenn visuelle Hilfen das Verstehen unterstützen angeleitet Vorerfahrungen und visuelle Impulse zum Aufbau einer Leseerwartung und als Verstehenshilfe nutzen		Bezug zum Fach Deutsch: Erschließen der Sprachverwandtschaft (z.B. übernommene englische Wörter in der deutschen Sprache erschließen, classroom phrases)
<b>SCHR</b>	eine Reihe von oft gehörten, gesprochenen und gesehene Wörtern oder kurzen Sätzen abschreiben; mit einfachen vertrauten sprachlichen Mitteln kurze, vorbereitete Texte zu Alltagsthemen verfassen		Bezug zum Fach Musik: Singen englischer Lieder
<b>VSM</b>	einfache, bekannte Wörter und Wendungen sowie (einfache) Strukturen in sprachlich vorbereiteten Alltagssituationen verständlich und angemessen verwenden		Außerschulische Lernorte (fakultativ): Besuch englischer Theaterstücke und Ausstellungen, Teilnahme an Wettbewerben
<b>SM</b>	einzelne, sprachlich einfach erschließbare Informationen aus Texten zu vertrauten Alltagssituationen adressaten- und situationsangemessen auswählen und sinngemäß mündlich und zunehmend schriftlich in die jeweils andere Sprache übertragen;  (zunehmend den Unterschied zwischen Sprachmittlung und Übersetzung erkennen und damit umgehen)		
<b>Lernstandsfeststellung/-kontrollen Sicherung / Dokumentation</b>		Vokabeltests („Wörter der Woche“), kurze Hörverständnistests, Unterrichtsbeiträge, Dialoge ...	



# Fachbezogene Festlegungen

Fach: Englisch

Klassenstufe: 4

*Theme: People and celebrations*

*Themenfeld: Individuum und Lebenswelt / Gesellschaft und öffentliches Zusammenleben*

**zeitlicher Rahmen:**  
*ca. 4 Wochen*

Niveau- stufe: <b>C (D)</b>	<b>Fachbezogene Ziele/Inhalte/Kompetenzen</b> <i>Die SchülerInnen können... - Zu entwickelnde Kompetenzen</i>		<b>Methoden/Medien</b> <i>/ Material</i>	<b>Schulkultur</b> <i>(fächerübergreifende und -verbindende Kompetenzen)</i>
	<b>kommunikativ</b>	<b>Grammatikalische Mittel und Inhalte</b>		<b>Bezüge zum Schulprogramm</b>
<b>HV/HSV</b>	Hörtexten das Thema (global) und wesentliche Informationen (selektiv) entnehmen, wenn Schlüsselwörter und Strukturen bekannt sind; den (groben) Handlungsverlauf einfacher Dialoge und Geschichten verstehen; einfache Aussagen, Fragen und Aufforderungen in bejahter und verneinter Form verstehen; angeleitet visuelle Elemente, den Kontext und Hörerwartungen zum Verstehen nutzen, sowie einfache Hörtechniken anwenden (und bei Verständnisschwierigkeiten weiterhin folgen)	<p><b>Inhalte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nations / nationalities / languages</li> <li>different jobs (<i>firefighter, cook, butcher ...</i>)</li> <li>diversity among people</li> <li>What do people celebrate? (<i>Halloween, Christmas, Easter, birthday ...</i>)</li> <li>fakultativ: ein wichtiges Sport- oder Großereignis (<i>The Football World Cup; Olympic Games</i>)</li> </ul> <p><b>Grammatikalische Mittel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Der Imperativ</li> <li>Die Großschreibung im Englischen</li> <li>Homonyme (z.B. <i>head</i> = köpfen, der Kopf)</li> <li>Die Verlaufsform der Gegenwart (vereinfacht)</li> <li>Fragen mit <i>when</i></li> </ul>	<i>using a vocabulary book working with a dictionary listening to short stories/ songs/ nursery rhymes motoremes KIM's game memory games role plays classroom talks classroom games (vocabulary football, 4-corner-English)</i>	
<b>SPR</b>	typische Aussprache- und Intonationsmuster erkennen und imitieren; zuvor eingeführte, gefestigte kurze Texte sprechen/ singen; über die eigene Person sprechen; vertraute Gegenstände und Tätigkeiten benennen und beschreiben; kurze Fragen mit Hilfe einfacher bekannter Redemittel stellen und beantworten; einfache Aussagen, Fragen und Aufforderungen in bejahter und verneinter Form mit Hilfe elementarer, größtenteils auswendig gelernter Strukturen anwenden; mit vorgegebenen und geübten Satzmustern zu einfachen, sehr vertrauten Alltagssituationen einen kurzen Dialog führen; zu sehr vertrauten Alltagsthemen Auskunft geben, wenn sie ihre Äußerungen unter Nutzung geübter einfacher Satzmuster vorbereiten können		<p><b>Bezüge zum Medienbildungskonzept</b></p>	<p><b>Bezüge zu übergr. Themen</b></p> <p>Europabildung (z.B. europäische Staaten und Hauptstädte)</p> <p>Interkulturelle Bildung und Erziehung (z.B. Bezüge zu kulturell verbindenden Ereignissen wie Fußballturnieren, Halloween, Weihnachten, Ostern usw.)</p> <p>Bildung zur Akzeptanz von Vielfalt (Diversity)</p>

<b>LV</b>	lesen und verstehen kurzer Anweisungen, Fragen und Aussagen (aus dem Unterrichtsalltag); sehr kurze, einfache – ggf. auch authentische – Texte zu vertrauten Alltagsthemen mit bekanntem Wortschatz Satz für Satz lesen, dabei das Thema erschließen bzw. einzelne Informationen entnehmen, wenn visuelle Hilfen das Verstehen unterstützen angeleitet Vorerfahrungen und visuelle Impulse zum Aufbau einer Leseerwartung und als Verstehenshilfe nutzen			
<b>SCHR</b>	eine Reihe von oft gehörten, gesprochenen und gesehene Wörtern oder kurzen Sätzen abschreiben; mit einfachen vertrauten sprachlichen Mitteln kurze, vorbereitete Texte zu Alltagsthemen verfassen			
<b>VSM</b>	einfache, bekannte Wörter und Wendungen sowie (einfache) Strukturen in sprachlich vorbereiteten Alltagssituationen verständlich und angemessen verwenden			
<b>SM</b>	einzelne, sprachlich einfach erschließbare Informationen aus Texten zu vertrauten Alltagssituationen adressaten- und situationsangemessen auswählen und sinngemäß mündlich und zunehmend schriftlich in die jeweils andere Sprache übertragen;  (zunehmend den Unterschied zwischen Sprachmittlung und Übersetzung erkennen und damit umgehen)			<p>Gleichstellung und Gleichberechtigung der Geschlechter (Gender Mainstreaming)</p> <p>Bezug zum Fach Deutsch: Erschließen der Sprachverwandtschaft (z.B. übernommene englische Wörter in der deutschen Sprache erschließen, classroom phrases)</p> <p>Bezug zum Fach Musik: Singen englischer Lieder</p> <p>Bezug zum Fach Kunst: Einbeziehen kulturell übergreifender Themen (aus dem englischen Sprachraum) wie Halloween oder St. Patrick's Day</p> <p>Außerschulische Lernorte (fakultativ): Besuch englischer Theaterstücke und Ausstellungen, Teilnahme an Wettbewerben</p>
<b>Lernstandsfeststellung/-kontrollen Sicherung / Dokumentation</b>		Vokabeltests („Wörter der Woche“), kurze Hörverständnistests, Unterrichtsbeiträge, Dialoge ...		

# Fachbezogene Festlegungen

Fach: Englisch

Klassenstufe: 4

Theme: Hobbies

Themenfeld: Individuum und Lebenswelt

zeitlicher Rahmen:  
ca. 2 Wochen

Niveau- stufe: C (D)	Fachbezogene Ziele/Inhalte/Kompetenzen Die SchülerInnen können... - Zu entwickelnde Kompetenzen		Methoden/Medien / Material	Schulkultur (fächerübergreifende und -verbindende Kompetenzen)
	kommunikativ	Grammatikalische Mittel und Inhalte		Bezüge zum Schulprogramm
<b>HV/HSV</b>	Hörtexten das Thema (global) und wesentliche Informationen (selektiv) entnehmen, wenn Schlüsselwörter und Strukturen bekannt sind; den (groben) Handlungsverlauf einfacher Dialoge und Geschichten verstehen; einfache Aussagen, Fragen und Aufforderungen in bejahter und verneinter Form verstehen; angeleitet visuelle Elemente, den Kontext und Hörerwartungen zum Verstehen nutzen, sowie einfache Hörtechniken anwenden (und bei Verständnisschwierigkeiten weiterhin folgen)	<p><b>Inhalte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>interests and activities (<i>dancing, reading, riding a bike ...</i>)</li> <li>different / special sports (<i>basketball, baseball, rugby ...</i>)</li> <li>playing with toys (<i>cards, robots, dolls ...</i>)</li> <li>playing at home (<i>consoles, board games ...</i>)</li> </ul> <p><b>Grammatikalische Mittel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Das Gerundium (vereinfacht)</li> </ul>	<i>using a vocabulary book working with a dictionary listening to short stories/ songs/ nursery rhymes motoremes KIM's game memory games role plays classroom talks classroom games (vocabulary football, 4-corner-English)</i>	
<b>SPR</b>	typische Aussprache- und Intonationsmuster erkennen und imitieren; zuvor eingeführte, gefestigte kurze Texte sprechen/ singen; über die eigene Person sprechen; vertraute Gegenstände und Tätigkeiten benennen und beschreiben; kurze Fragen mit Hilfe einfacher bekannter Redemittel stellen und beantworten; einfache Aussagen, Fragen und Aufforderungen in bejahter und verneinter Form mit Hilfe elementarer, größtenteils auswendig gelernter Strukturen anwenden; mit vorgegebenen und geübten Satzmustern zu einfachen, sehr vertrauten Alltagssituationen einen kurzen Dialog führen; zu sehr vertrauten Alltagsthemen Auskunft geben, wenn sie ihre Äußerungen unter Nutzung geübter einfacher Satzmuster vorbereiten können		<p><b>Bezüge zum Medienbildungskonzept</b></p>	<p><b>Bezüge zu übergr. Themen</b></p> <p>Interkulturelle Bildung und Erziehung (z.B. sportliche Betätigung in englischsprachigen Ländern)</p> <p>Bezug zum Fach Deutsch: Erschließen der Sprachverwandtschaft (z.B. übernommene englische Wörter in der deutschen Sprache erschließen, classroom phrases)</p>

<b>LV</b>	lesen und verstehen kurzer Anweisungen, Fragen und Aussagen (aus dem Unterrichtsalltag); sehr kurze, einfache – ggf. auch authentische – Texte zu vertrauten Alltagsthemen mit bekanntem Wortschatz Satz für Satz lesen, dabei das Thema erschließen bzw. einzelne Informationen entnehmen, wenn visuelle Hilfen das Verstehen unterstützen angeleitet Vorerfahrungen und visuelle Impulse zum Aufbau einer Leseerwartung und als Verstehenshilfe nutzen		Bezug zum Fach Sport: englischer Sprachgebrauch (z.B. Anweisungen auf Englisch, Fachwörter wie "Referee")
<b>SCHR</b>	eine Reihe von oft gehörten, gesprochenen und gesehene Wörtern oder kurzen Sätzen abschreiben; mit einfachen vertrauten sprachlichen Mitteln kurze, vorbereitete Texte zu Alltagsthemen verfassen		Bezug zum Fach Musik: Singen englischer Lieder
<b>VSM</b>	einfache, bekannte Wörter und Wendungen sowie (einfache) Strukturen in sprachlich vorbereiteten Alltagssituationen verständlich und angemessen verwenden		Außerschulische Lernorte (fakultativ): Besuch englischer Theaterstücke und Ausstellungen, Teilnahme an Wettbewerben
<b>SM</b>	einzelne, sprachlich einfach erschließbare Informationen aus Texten zu vertrauten Alltagssituationen adressaten- und situationsangemessen auswählen und sinngemäß mündlich und zunehmend schriftlich in die jeweils andere Sprache übertragen;  (zunehmend den Unterschied zwischen Sprachmittlung und Übersetzung erkennen und damit umgehen)		
<b>Lernstandsfeststellung/-kontrollen Sicherung / Dokumentation</b>		Vokabeltests („Wörter der Woche“), kurze Hörverständnistests, Unterrichtsbeiträge, Dialoge ...	