

Fachbezogene Festlegungen

Fach: Englisch

Klassenstufe: 3

Theme: WE SPEAK ENGLISH

Themenfeld: Individuum und Lebenswelt

Thema: Persönlichkeit

zeitlicher Rahmen:
ca. 4 Wochen

Niveau- stufe: (B) C	Fachbezogene Ziele/Inhalte/Kompetenzen <i>Die SchülerInnen können... - Zu entwickelnde Kompetenzen</i>		Methoden/Medien <i>/ Material</i>	Schulkultur <i>(fächerübergreifende und - verbindende Kompetenzen)</i>
	<i>kommunikativ</i>	<i>Grammatikalische Mittel und Inhalte</i>		Bezüge zum Schulprogramm
HV/HSV	die englische Sprache in authentischen Situationen von anderen Sprachen unterscheiden; Hörtexten wesentliche Informationen entnehmen, wenn Schlüsselwörter und Strukturen bekannt sind; den groben Handlungsverlauf einfacher Dialoge und Geschichten verstehen; einfache Aussagen, Fragen und Aufforderungen in bejahter und verneinter Form verstehen	<p style="text-align: center;">Inhalte</p> <ul style="list-style-type: none"> English words (Lehnwörter im Deutschen) numbers 1-12 colours name, age (Chunks: <i>What's your name? My name is ... How old are you? I'm ... years old.</i>) likes / dislikes (Chunks: <i>Do you like...? Yes, I do. / No, I don't. I like... / I don't like...</i>) einfache classroom phrases <p style="text-align: center;">Grammatikalische Mittel</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>is / are</i> Verneinung: <i>do / don't, like / don't like</i> 	listening to short stories / picture books / songs / nursery rhymes TPR (total physical response)/ Motoreme KIM's game role plays classroom talks	
SPR	typische Aussprache- und Intonationsmuster erkennen und imitieren; zuvor eingeführte, gefestigte kurze Texte sprechen/ singen; über die eigene Person sprechen; vertraute Gegenstände und Tätigkeiten benennen und beschreiben; kurze Fragen mit Hilfe einfacher bekannter Redemittel stellen und beantworten; einfache Aussagen, Fragen und Aufforderungen in bejahter und verneinter Form mit Hilfe elementarer, größtenteils auswendig gelernter Strukturen anwenden		Bezüge zum Medienbildungskonzept	Bezüge zu übergr. Themen Bezug zum Fach Musik: Singen englischer Lieder Bezug zum Fach Mathematik: Rechnen auf Englisch (plus, minus) Bezug zum Fach Deutsch: Erschließen der Sprachverwandtschaft (z.B. übernommene englische Wörter in der deutschen Sprache, classroom phrases) Bezug zum Fach Kunst: Farblehre
LV	erkennen, dass sich die Laut-Buchstaben-Zuordnung der Fremdsprache von der deutschen Sprache unterscheidet			
SC	vertraute Wörter und kurze Sätze abschreiben bzw. vertraute Wendungen und kurze Sätze mit Vorlagen schreiben			
VS	einfache, bekannte Wörter und Wendungen in sprachlich vorbereiteten Alltagssituationen verwenden			

SM	<p>einzelne, sprachlich einfache Informationen auswählen und sinngemäß übertragen</p>		<p>Europabildung (z.B. europäische Staaten und Hauptstädte)</p> <p>Außerschulische Lernorte (fakultativ): Besuch englischer Theaterstücke und Ausstellungen, Teilnahme an Wettbewerben</p>
	<p>Lernstandsfeststellung/-kontrollen Sicherung / Dokumentation</p>	<p>z.B. Vokabeltests („Wörter der Woche“), kurze Hörverständnistests, Unterrichtsbeiträge, Präsentation von Dialogen und Rollenspielen, ...</p>	

Fachbezogene Festlegungen

Fach: Englisch

Klassenstufe: 3

Theme: READY FOR SCHOOL

Themenfeld: Gesellschaft und öffentliches Leben

Themen: Schule, Ausbildung, Arbeitswelt/ Gesellschaftliches Zusammenleben

**zeitlicher Rahmen:
ca. 4 Wochen**

Niveau- stufe: (B) C	Fachbezogene Ziele/Inhalte/Kompetenzen <i>Die SchülerInnen können... - Zu entwickelnde Kompetenzen</i>		Methoden/Medien <i>/ Material</i>	Schulkultur <i>(fächerübergreifende und - verbindende Kompetenzen)</i>	
	<i>kommunikativ</i>	<i>Grammatikalische Mittel und Inhalte</i>		Bezüge zum Schulprogramm	
HV/HSV	den groben Handlungsverlauf einfacher Dialoge und Geschichten verstehen; einfache Anweisungen im Unterrichtsalltag verstehen; einfache Fragen und Aussagen verstehen, die sich auf die eigene Person und die unmittelbare Lebenswelt beziehen	<p style="text-align: center;">Inhalte</p> <ul style="list-style-type: none"> • school things • my snack box • school rules, more rules • einfache classroom phrases <p style="text-align: center;">Grammatikalische Mittel</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I have (got)...</i> • unbestimmter Artikel <i>a / an</i> • <i>no verb + ing</i> • <i>This is...</i> • <i>I can see...</i> 	listening to short stories / picture books / songs / nursery rhymes TPR (total physical response)/ Motoreme KIM's game role plays classroom talks	Bezüge zum übergr. Themen	
SPR	zuvor eingeführte, gefestigte kurze Texte sprechen/ singen; kurze Fragen mit Hilfe einfacher bekannter Redemittel stellen und beantworten; schriftliche Satzstrukturen als Hilfe zum Sprechen nutzen		Bezüge zum Medienbildungskonzept		Bezug zum Fach Musik: Singen englischer Lieder Bezug zum Fach Sach- unterricht: Beschäftigung mit Rechten und Pflichten von Kindern
LV	kurze Anweisungen, Fragen und Aussagen (aus dem Unterrichtsalltag) lesen und verstehen				
SCHR	übertragen Wörter und einfache Wendungen von der Tafel oder aus Textvorlagen				
VSM	einfache, bekannte Wörter und Wendungen in sprachlich vorbereiteten Alltagssituationen verwenden				Europabildung in der Schule / Interkulturelle Bildung und Erziehung (z.B. Schulsystem in anderen europäischen Ländern)
SM	einzelne, sprachlich einfache Informationen auswählen und sinngemäß übertragen			Außerschulische Lernorte (fakultativ): Besuch englischer Theaterstücke	

				und Ausstellungen, Teilnahme an Wettbewerben
Lernstandsfeststellung/-kontrollen Sicherung / Dokumentation	z.B. Vokabeltests („Wörter der Woche“), kurze Hörverständnistests, Unterrichtsbeiträge, Präsentation von Dialogen und Rollenspielen, ...			

Fachbezogene Festlegungen

Fach: Englisch

Klassenstufe: 3

Theme: LET'S EAT

Themenfelder: Individuum und Lebenswelt/ Kultur und historischer Hintergrund

Themen: Kontakte, Alltag und Konsum/ Traditionen und historische Aspekte

zeitlicher Rahmen:
ca. 4 Wochen

Niveau- stufe: (B) C		Fachbezogene Ziele/Inhalte/Kompetenzen <i>Die SchülerInnen können... - Zu entwickelnde Kompetenzen</i>		Methoden/Medien <i>/ Material</i>	Schulkultur <i>(fächerübergreifende und - verbindende Kompetenzen)</i>	
		<i>kommunikativ</i>	<i>Grammatikalische Mittel und Inhalte</i>		Bezüge zum Schulprogramm	
HV/HSV	den groben Handlungsverlauf einfacher Dialoge und Geschichten verstehen; erkennen Regelmäßigkeiten in vertrauten Klang- und Betonungsmustern; Anzahl, Art und Zugehörigkeit von Gegenständen, Lebewesen und Sachverhalten verstehen; Hörtexten wesentliche Informationen entnehmen, wenn Schlüsselwörter und Strukturen bekannt sind		<p style="text-align: center;">Inhalte</p> <ul style="list-style-type: none"> • breakfast • school lunch • laying the table • dinner (make your own burger) • at the market (fruits and vegetables) • likes / dislikes (<i>My favourite food is...</i>) • numbers 13-20 <p style="text-align: center;">Grammatikalische Mittel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pluralbildung regelmäßig (-s) • <i>has</i> 	listening to short stories / picture books (z.B. The very hungry caterpillar) / songs / nursery rhymes TPR (total physical response)/ Motoreme KIM's game role plays classroom talks		
SPR	zuvor eingeführte, gefestigte kurze Texte sprechen/ singen; kurze Fragen mit Hilfe einfacher bekannter Redemittel stellen und beantworten; über die eigene Person sprechen; Sprechanlässe zu kreativem und produktivem sprachlichen Handeln nutzen (Umsetzung des generativen Prinzips); Anzahl, Art und Zugehörigkeit von Gegenständen, Lebewesen und Sachverhalten mit einfachen Satzmustern beschreiben; schriftliche Satzstrukturen als Hilfe zum Sprechen nutzen				<p style="text-align: center;">Bezüge zum Medienbildungskonzept</p>	<p>Bezüge zu übergr. Themen</p> <p>Bezug zum Fach Musik: Singen englischer Lieder Bezug zum Fach Mathematik: Rechnen auf Englisch (plus, minus) Bezug zum Fach Sachunterricht: Beschäftigung mit den Themen Einkaufen, Markt, gesunde Ernährung</p> <p>Gesundheitsförderung und Suchtprävention Verbraucherbildung</p> <p>Außerschulische Lernorte (fakultativ): Besuch</p>
LV	das Wortbild vertrauter Wörter, Sätze und kurzer Texte dem Lautbild zuordnen					
SCHR	einzelne bekannte Wörter und kurze Sätze unter Zuhilfenahme von Vorlagen schreiben					
VSM	einfache, bekannte Wörter und Wendungen in sprachlich vorbereiteten Alltagssituationen verwenden					
SM	einzelne, sprachlich einfache Informationen auswählen und sinngemäß übertragen					

HV/HSV= Hörverstehen/Hörsehverstehen SPR = Sprechen LV = Leseverstehen SCHR = Schreiben VSM = Verfügen über sprachliche Mittel

SM = Sprachmittlung

		englischer Theaterstücke und Ausstellungen, Teilnahme an Wettbewerben
Lernstandsfeststellung/-kontrollen Sicherung / Dokumentation	z.B. Vokabeltests („Wörter der Woche“), kurze Hörverständnistests, Unterrichtsbeiträge, Präsentation von Dialogen und Rollenspielen, ...	

Fachbezogene Festlegungen

Fach: Englisch

Klassenstufe: 3

Theme: MOVE YOUR BODY

Themenfeld: Individuum und Lebenswelt

Thema: Persönlichkeit

zeitlicher Rahmen:
ca. 5 Wochen

Niveau- stufe: (B) C	Fachbezogene Ziele/Inhalte/Kompetenzen <i>Die SchülerInnen können... - Zu entwickelnde Kompetenzen</i>		Methoden/Medien <i>/ Material</i>	Schulkultur <i>(fächerübergreifende und - verbindende Kompetenzen)</i>
	<i>kommunikativ</i>	<i>Grammatikalische Mittel und Inhalte</i>		Bezüge zum Schulprogramm
HV/HSV	den groben Handlungsverlauf einfacher Dialoge und Geschichten verstehen; Anzahl, Art und Zugehörigkeit von Gegenständen, Lebewesen und Sachverhalten verstehen; Hörtexten wesentliche Informationen entnehmen, wenn Schlüsselwörter und Strukturen bekannt sind; einfache Aussagen, Fragen und Aufforderungen in bejahter und verneinter Form verstehen	<p style="text-align: center;">Inhalte</p> <ul style="list-style-type: none"> body parts feelings (Chunks: <i>How are you? I'm ..., thanks.</i>) sports and hobbies (Chunks: <i>What's your hobby? My hobby is...</i>) likes / dislikes (Chunks: <i>Do you like ...? Yes, I do. / No, I don't.</i>) <p style="text-align: center;">Grammatikalische Mittel</p> <ul style="list-style-type: none"> Pluralbildung regelmäßig (-s) / unregelmäßig (<i>eye – eyes, foot – feet, tooth - teeth</i>) <i>has</i> <i>I'm / She is</i> Adjektive verb + ing 	listening to short stories / picture books / songs (z.B. Head and shoulders, If you're happy and you know it) / nursery rhymes TPR (total physical response)/ Motoreme KIM's game role plays classroom talks	
SPR	zuvor eingeführte, gefestigte kurze Texte sprechen/ singen; kurze Fragen mit Hilfe einfacher bekannter Redemittel stellen und beantworten; über die eigene Person sprechen; Sprechanlässe zu kreativem und produktivem sprachlichen Handeln nutzen (Umsetzung des generativen Prinzips); Anzahl, Art und Zugehörigkeit von Gegenständen, Lebewesen und Sachverhalten mit einfachen Satzmustern beschreiben; einfache Aussagen, Fragen und Aufforderungen in bejahter und verneinter Form mit Hilfe elementarer, größtenteils auswendig gelernter Strukturen anwenden		<p style="text-align: center;">Bezüge zum Medienbildungskonzept</p>	<p style="text-align: center;">Bezüge zu übergr. Themen</p> <p>Bezug zum Fach Musik: Singen englischer Lieder Bezug zum Fach Sachunterricht: Beschäftigung mit Körperteilen und –funktionen, Wahrnehmung von Gefühlen Bezug zum Fach Sport: englischer Sprachgebrauch (z.B. Anweisungen auf Englisch, Fachwörter wie "Referee") Bezug zum Fach Kunst: Selbstbildnisse gestalten</p>
LV	das Wortbild vertrauter Wörter, Sätze und kurzer Texte dem Lautbild zuordnen			
SC	einzelne bekannte Wörter und kurze Sätze unter Zuhilfenahme von Vorlagen schreiben			
VS	einfache, bekannte Wörter und Wendungen in sprachlich vorbereiteten Alltagssituationen verwenden			
SM	einzelne, sprachlich einfache Informationen auswählen und sinngemäß übertragen			

HV/HSV= Hörverstehen/Hörsehverstehen SPR = Sprechen LV = Leseverstehen SCHR = Schreiben VSM = Verfügen über sprachliche Mittel

SM = Sprachmittlung

		<p>Suchtprävention Gleichstellung und Gleichberechtigung der Geschlechter (Gender Mainstreaming) Umgang mit Vielfalt (Diversity)</p> <p>Außerschulische Lernorte (fakultativ): Besuch englischer Theaterstücke und Ausstellungen, Teilnahme an Wettbewerben</p>
<p>Lernstandsfeststellung/-kontrollen Sicherung / Dokumentation</p>	<p>z.B. Vokabeltests („Wörter der Woche“), kurze Hörverständnistests, Unterrichtsbeiträge, Präsentation von Dialogen und Rollenspielen, ...</p>	

Fachbezogene Festlegungen

Fach: Englisch

Klassenstufe: 3

Theme: HOORAY – A CLASS TRIP

Themenfeld: Individuum und Lebenswelt

Thema: Persönlichkeit

zeitlicher Rahmen:
ca. 4 Wochen

Niveau- stufe: (B) C	Fachbezogene Ziele/Inhalte/Kompetenzen <i>Die SchülerInnen können... - Zu entwickelnde Kompetenzen</i>		Methoden/Medien <i>/ Material</i>	Schulkultur <i>(fächerübergreifende und - verbindende Kompetenzen)</i>
	<i>kommunikativ</i>	Grammatikalische Mittel und Inhalte		Bezüge zum Schulprogramm
HV/HSV	Hörtexten wesentliche Informationen entnehmen, wenn Schlüsselwörter und Strukturen bekannt sind	<p style="text-align: center;">Inhalte</p> <ul style="list-style-type: none"> • clothes (summer / winter) (<i>What are you wearing today?</i>) • packing my suitcase • getting dressed (<i>Take off your ...! Put on your ...!</i>) • packing up, home again <p style="text-align: center;">Grammatikalische Mittel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pluralbildung regelmäßig (-s) • <i>I'm / He's / She's / It's wearing...</i> • Imperativ • Fragewörter (<i>what</i>) 	listening to short stories / picture books / songs (z.B. I like the flowers) / nursery rhymes TPR (total physical response)/ Motoreme KIM's game role plays – fashion show/ fantasy trip classroom talks	<p style="text-align: center;">Bezüge zum Medienbildungskonzept</p> <p>Bezüge zu übergr. Themen</p> <p>Bezug zum Fach Musik: Singen englischer Lieder</p> <p>Bezug zum Fach Sachunterricht: Kinder als Konsumenten, Auswahl von jahreszeitlich angepasster Kleidung</p> <p>Bezug zum Fach Kunst: Geburtstags- / Jahreskalender gestalten</p> <p>Gesundheitsförderung Verbraucherbildung Umgang mit Vielfalt (Diversity)</p>
SPR	zuvor eingeführte, gefestigte kurze Texte sprechen/ singen; kurze Fragen mit Hilfe einfacher bekannter Redemittel stellen und beantworten; Sprechanlässe zu kreativem und produktivem sprachlichen Handeln nutzen (Umsetzung des generativen Prinzips); schriftliche Satzstrukturen als Hilfe zum Sprechen nutzen			
LV	kurzen, einfachen Texten wesentliche Informationen entnehmen, wenn Schlüsselwörter und Strukturen bekannt sind; bekannte Wörter und kurze, geübte Sätze annähernd lautrichtig vorlesen			
SCHR	einzelne bekannte Wörter und kurze Sätze unter Zuhilfenahme von Vorlagen schreiben			
VSM	einfache, bekannte Wörter und Wendungen in sprachlich vorbereiteten Alltagssituationen verwenden			
SM	einzelne, sprachlich einfache Informationen auswählen und sinngemäß übertragen			

HV/HSV= Hörverstehen/Hörsehverstehen SPR = Sprechen LV = Leseverstehen SCHR = Schreiben VSM = Verfügen über sprachliche Mittel

SM = Sprachmittlung

			Außerschulische Lernorte (fakultativ): Besuch englischer Theaterstücke und Ausstellungen, Teilnahme an Wettbewerben
Lernstandsfeststellung/-kontrollen Sicherung / Dokumentation	z.B. Vokabeltests („Wörter der Woche“), kurze Hörverständnistests, Unterrichtsbeiträge, Präsentation von Dialogen und Rollenspielen, ...		

Fachbezogene Festlegungen

Fach: Englisch

Klassenstufe: 3

Theme: ABOUT TIME

Themenfeld: Individuum und Lebenswelt
Thema: Kontakte, Alltag, Konsum

zeitlicher Rahmen:
ca. 4 Wochen

Niveau- stufe: (B) C	Fachbezogene Ziele/Inhalte/Kompetenzen <i>Die SchülerInnen können... - Zu entwickelnde Kompetenzen</i>		Methoden/Medien <i>/ Material</i>	Schulkultur <i>(fächerübergreifende und - verbindende Kompetenzen)</i>	
	<i>kommunikativ</i>	<i>Grammatikalische Mittel und Inhalte</i>		Bezüge zum Schulprogramm	
HV/HSV	den groben Handlungsverlauf einfacher Dialoge und Geschichten verstehen; Hörtexten wesentliche Informationen entnehmen, wenn Schlüsselwörter und Strukturen bekannt sind	<p style="text-align: center;">Inhalte</p> <ul style="list-style-type: none"> • days of the week • months (<i>When is your birthday? My birthday is in... Happy Birthday!</i>) • seasons and activities • telling the time (volle und halbe Stunden) • my day (<i>Good morning, good afternoon, good night, When do you wake up / eat .../ go to bed? I ... in the morning/ afternoon / evening.</i>) <p style="text-align: center;">Grammatikalische Mittel</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>It's ...</i> • Wortstellung • Fragewörter (<i>when</i>) 	listening to short stories / picture books / songs / nursery rhymes (z.B. Diddle, diddle, dumpling / Wee Willie Winkie) TPR (total physical response)/ Motoreme KIM's game role plays classroom talks		
SPR	zuvor eingeführte, gefestigte kurze Texte sprechen/ singen; kurze Fragen mit Hilfe einfacher bekannter Redemittel stellen und beantworten; Sprechanlässe zu kreativem und produktivem sprachlichen Handeln nutzen (Umsetzung des generativen Prinzips); kurze Fragen mit Hilfe einfacher bekannter Redemittel stellen und beantworten			Bezüge zum Medienbildungskonzept	Bezüge zu übergr. Themen Bezug zum Fach Musik: Singen englischer Lieder Bezug zum Fach Sachunterricht: Beschäftigung mit dem Kalender, Tagesabläufen und –ritualen, jahreszeitlichen Veränderungen
LV	bekannte Wörter und kurze, geübte Sätze annähernd lautrichtig vorlesen; kurzen, einfachen Texten wesentliche Informationen entnehmen, wenn Schlüsselwörter und Strukturen bekannt sind				
SC	einzelne bekannte Wörter und kurze Sätze unter Zuhilfenahme von Vorlagen schreiben				
VS	einfache, bekannte Wörter und Wendungen in sprachlich vorbereiteten Alltagssituationen verwenden				
SM	einzelne, sprachlich einfache Informationen auswählen und sinngemäß übertragen			Kulturelle Bildung / Interkulturelle Bildung und Erziehung (z.B. Bezüge zu kulturell verbindenden Ereignissen wie Fußballturnieren, Halloween, Weihnachten, Ostern usw.)	

HV/HSV= Hörverstehen/Hörsehverstehen SPR = Sprechen LV = Leseverstehen SCHR = Schreiben VSM = Verfügen über sprachliche Mittel

SM = Sprachmittlung

			Außerschulische Lernorte (fakultativ): Besuch englischer Theaterstücke und Ausstellungen, Teilnahme an Wettbewerben
Lernstandsfeststellung/-kontrollen Sicherung / Dokumentation	z.B. Vokabeltests („Wörter der Woche“), kurze Hörverständnistests, Unterrichtsbeiträge, Präsentation von Dialogen und Rollenspielen, ...		

Fachbezogene Festlegungen

Fach: Englisch

Klassenstufe: 3

Themenfelder: Individuum und Lebenswelt/ Natur und Umwelt Themen: Kontakte, Alltag, Konsum/ Regionale Aspekte		Theme: MY LOVED ONES		zeitlicher Rahmen: ca. 6 Wochen
Niveaustufe: (B) C	Fachbezogene Ziele/Inhalte/Kompetenzen Die SchülerInnen können... - Zu entwickelnde Kompetenzen		Methoden/Medien / Material	Schulkultur <i>(fächerübergreifende und -verbindende Kompetenzen)</i>
	kommunikativ	Grammatikalische Mittel und Inhalte	listening to short stories / picture books (z.B. Room on the broom) / songs / nursery rhymes TPR (total physical response)/ Motoreme KIM's game role plays classroom talks make a pet poster	Bezüge zum Schulprogramm
HV/HSV	Hörtexten wesentliche Informationen entnehmen, wenn Schlüsselwörter und Strukturen bekannt sind; einfache Aussagen, Fragen und Aufforderungen in bejahter und verneinter Form verstehen; Anzahl, Art und Zugehörigkeit von Gegenständen, Lebewesen und Sachverhalten verstehen	<p style="text-align: center;">Inhalte</p> <ul style="list-style-type: none"> family members (<i>Do you have a brother / sister? Yes, I do. / No, I don't.</i>) pets at the pet shop friends toys <p style="text-align: center;">Grammatikalische Mittel</p> <ul style="list-style-type: none"> Verben in der 3. Person (<i>listens, plays, shares</i>) <i>is</i> Hilfsverb <i>can</i> Adjektive 	<p style="text-align: center;">Bezüge zum Medienbildungskonzept</p>	Bezüge zu übergr. Themen Bezug zum Fach Musik: Singen englischer Lieder Bezug zum Fach Sachunterricht: Kinder als Teil der Familie, Funktion und Nutzen von Haustieren Bezug zum Fach Kunst: Tierbilder gestalten
SPR	einfache Aussagen, Fragen und Aufforderungen in bejahter und verneinter Form mit Hilfe elementarer, größtenteils auswendig gelernter Strukturen anwenden; Anzahl, Art und Zugehörigkeit von Gegenständen, Lebewesen und Sachverhalten mit einfachen Satzmustern beschreiben; kurze Fragen mit Hilfe einfacher bekannter Redemittel stellen und beantworten; Sprechansätze zu kreativem und produktivem sprachlichen Handeln nutzen (Umsetzung des generativen Prinzips)			
LV SCHR	bekannte Wörter und kurze, geübte Sätze annähernd lautrichtig vorlesen; kurzen, einfachen Texten wesentliche Informationen entnehmen, wenn Schlüsselwörter und Strukturen bekannt sind einzelne bekannte Wörter und kurze Sätze unter Zuhilfenahme von Vorlagen schreiben			
VSM	einfache, bekannte Wörter und Wendungen in sprachlich vorbereiteten Alltagssituationen verwenden			

HV/HSV= Hörverstehen/Hörsehverstehen SPR = Sprechen LV = Leseverstehen SCHR = Schreiben VSM = Verfügen über sprachliche Mittel

SM = Sprachmittlung

SM	einzelne, sprachlich einfache Informationen auswählen und sinngemäß übertragen			verschiedene Familienkonstellationen) Außerschulische Lernorte (fakultativ): Besuch englischer Theaterstücke und Ausstellungen, Teilnahme an Wettbewerben
Lernstandsfeststellung/-kontrollen Sicherung / Dokumentation		z.B. Vokabeltests („Wörter der Woche“), kurze Hörverständnistests, Unterrichtsbeiträge, Präsentation von Dialogen und Rollenspielen, ...		

Fachbezogene Festlegungen

Fach: Englisch

Klassenstufe: 3

Theme: A DAY ON THE FARM

Themenfeld: Natur und Umwelt
Thema: Regionale Aspekte

zeitlicher Rahmen:
ca. 5 Wochen

Niveau- stufe: (B) C	Fachbezogene Ziele/Inhalte/Kompetenzen <i>Die SchülerInnen können... - Zu entwickelnde Kompetenzen</i>		Methoden/Medien <i>/ Material</i>	Schulkultur <i>(fächerübergreifende und - verbindende Kompetenzen)</i>	
	<i>kommunikativ</i>	Grammatikalische Mittel und Inhalte		Bezüge zum Schulprogramm	
HV/HSV	Hörtexten wesentliche Informationen entnehmen, wenn Schlüsselwörter und Strukturen bekannt sind; Anzahl, Art und Zugehörigkeit von Gegenständen, Lebewesen und Sachverhalten verstehen	<p style="text-align: center;">Inhalte</p> <ul style="list-style-type: none"> • farm animals • animal noises • farm babies • animal food • at the farm shop <p style="text-align: center;">Grammatikalische Mittel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verben • Pluralbildung 	listening to short stories / picture books (z.B. A squash and a squeeze) / songs (z.B. Old Mac Donald) / nursery rhymes TPR (total physical response)/ Motoreme KIM's game role plays classroom talks	<p style="text-align: center;">Bezüge zum übergr. Themen</p> <p>Bezug zum Fach Musik: Singen englischer Lieder Bezug zum Fach Sachunterricht: Tierarten und Tierprodukte, Markt, ... Bezug zum Fach Kunst: Tierbilder gestalten</p> <p>Nachhaltige Entwicklung/ Lernen in globalen Zusammenhängen Verbraucherbildung</p> <p>Außerschulische Lernorte (fakultativ): Besuch englischer Theaterstücke</p>	
SPR	kurze Fragen mit Hilfe einfacher bekannter Redemittel stellen und beantworten; zuvor eingeführte, gefestigte kurze Texte sprechen/singen; Anzahl, Art und Zugehörigkeit von Gegenständen, Lebewesen und Sachverhalten mit einfachen Satzmustern beschreiben; Sprechanlässe zu kreativem und produktivem sprachlichen Handeln nutzen (Umsetzung des generativen Prinzips)				Bezüge zum Medienbildungskonzept
LV	bekannte Wörter und kurze, geübte Sätze annähernd lautrichtig vorlesen; kurzen, einfachen Texten wesentliche Informationen entnehmen, wenn Schlüsselwörter und Strukturen bekannt sind				
SCHR	einzelne bekannte Wörter und kurze Sätze unter Zuhilfenahme von Vorlagen schreiben				
VSM	einfache, bekannte Wörter und Wendungen in sprachlich vorbereiteten Alltagssituationen verwenden				
SM	einzelne, sprachlich einfache Informationen auswählen und				

HV/HSV= Hörverstehen/Hörsehverstehen SPR = Sprechen LV = Leseverstehen SCHR = Schreiben VSM = Verfügen über sprachliche Mittel

SM = Sprachmittlung

	sinngemäß übertragen			und Ausstellungen, Teilnahme an Wettbewerben
Lernstandsfeststellung/-kontrollen Sicherung / Dokumentation		z.B. Vokabeltests („Wörter der Woche“), kurze Hörverständnistests, Unterrichtsbeiträge, Präsentation von Dialogen und Rollenspielen, ...		